PROGRAMME PRÉVISIONNEL DU 45^e CONGRÈS DE L'APLIUT – Colmar 12-14 juin 2025

Jeudi 12 juin				
08.30 – 09.00 Accueil des congressistes à l'IUT				
09.00 – 11.40 Ateliers de spécialités (Informatique, GEA, InfoCom, Chimie, Génie civil, Techniques de Commercialisation...)				
11.45 – 12.10 Accueil des nouveaux				
11.45 – 12.10 Présentation des éditeurs				
12.15 – 12.20 Photo de groupe				
12.20 – 13.30 Déjeuner				
13.30 – 14.00 Ouverture officielle du congrès				
14.00 – 15.00 Conférence plénière 1 (Amphi)				
Pierre Martinez, Université Paris 8 – Saint Denis <i>Enseigner langues et cultures. Vers un modèle réticulaire appuyé sur l'intelligence artificielle et les Nanotechnologies, Biotechnologies, Informatique et sciences cognitives (NBIC)</i>				
15.00 – 15.30 Pause-café, visite du salon des éditeurs				
15.30 – 16.15 1 ^{re} série d'ateliers				
Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5
Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4	Atelier 5 dupliqué
L'art du prompt avec ChatGPT : comprendre comment cela fonctionne et l'utiliser pour préparer des cours de langues	Utilisation de l'IA dans l'analyse et l'exploitation des corpus lors d'une formation FOS en restauration	Enjeux éthiques de l'usage des IA génératives dans les textes officiels des instances nationales françaises et supranationales - Dialogue avec la recherche critique	English for Biology Students: Enhancing Language Learning through AI Tools at a French IUT	AI in language and cultural support: teacher practices and beliefs in France
Claire SOLOGY	Mathilde GUZIK	Christian OLLIVIER	Sayf MOHAMED	Dan FROST
16.25 – 17.10 2 ^e série d'ateliers				
Atelier 6	Atelier 7	Atelier 8	Atelier 9	Atelier 1 dupliqué
E-Portfolios in the Age of ChatBots: Working with a Teacher-Tailored PA	L'escape game pour sortir de la matrice - ou comprendre l'IA pour mieux affronter les défis de ce monde	AI-assisted scaffolding in L2 learners' interpretation of authorial tone in Corporate Social Responsibility discourse	Quelles sont les pratiques actuelles d'enseignement des langues intégrant l'IA générative dans l'enseignement secondaire ?	L'art du prompt avec ChatGPT : comprendre comment cela fonctionne et l'utiliser pour préparer des cours de langues
SCHOONMAKER Aimee Nadia YASSINE-DIAB Ana BUMBER	Samuel NOWAKOWSKI	Abeer NASER EDDINE	Thierry SOUBRIÉ, Elke NISSEN	Claire SOLOGY
18.30 – 22.30 Découverte d'un vignoble alsacien (Confrérie Saint-Etienne)				

Vendredi 13 juin

08.30 – 09.00 Accueil des congressistes

09.00 – 10.00 Conférence plénière 2 (Amphi)

Simona Ruggia, Université Côte d'Azur

Les Intelligences Artificielles : une (r)évolution pour la formation des futurs enseignants de langue ?

10.00 – 10.45 Pause-café

10.00 – 10.45 Ouverture du salon des éditeurs et du marché des produits régionaux

10.45 – 11.30 3^e série d'ateliers

Atelier 10	Atelier 11	Atelier 12	Atelier 13	Atelier 14
L'Intelligence Artificielle au service de l'enseignement de la langue de spécialité : retour d'expérience en BUT Informatique Véronique CHARRIAU	L'IA pour les nuls (mais pas que !) : atelier interactif pour utiliser la boîte à outils pour des cours de langues sur mesure Claudine GROMMERSCH	Favoriser l'autonomie des apprenant-es A1 en FLE par l'Intelligence Artificielle générative Gerald SCHLEMMINGER	Reimagining Language Assessment in the Age of AI Richard PALMER	Utiliser des outils d'intelligence artificielle pour générer automatiquement un CV et s'entraîner à l'entretien : entre émerveillement et désillusion Nadia YASSINE-DIAB

11.40 – 12.25 4^e série d'ateliers

Atelier 15	Atelier 16	Atelier 17	Atelier 18	Atelier 19
AI Writing Workshop: Prompt Engineering and Critical Thinking for Language Learners Daphnee FUENTEVILLA Aimee SCHOONMAKER	Comparer les effets des rétroactions correctives fournies par l'humain et par l'IA sur le développement de la correction grammaticale en anglais langue étrangère : étude exploratoire Cédric BRUDERMANN Cédric SARRÉ Muriel GROSBOIS	Intégrer les IA génératives dans l'apprentissage des langues étrangères : bilan d'une expérimentation en anglais LANSAD via les logbooks Célia ATZENI	A l'écoute de l'IA : de l'intelligence artificielle à la lecture expressive Comment les émotions révolutionnent l'enseignement personnalisé du FLE ? Assia KELLIL Mohamed BENOETHMANE	« L'IA hallucine ! Les pratiques pédagogiques en transition grâce à l'ASR » Ana BUMBER

12.30 – 14.00 Déjeuner

14.00 – 15.00 Table ronde sur les intelligences artificielles (Amphi)

Les apports des IA génératives en éducation : à la croisée des disciplines pour la recherche et les pratiques d'enseignement-apprentissage

Germain Forestier, Samuel Nowakowski, Nicolas Rougier, Georgeta Sislaru

animée par **Kossi Seto Yibokou**

15.10 – 15.55 5 ^e série d'ateliers				
Atelier 20	Atelier 21	Atelier 5 dupliqué	Atelier 22	Atelier 23
Testons l'intégration de l'IA dans une plateforme collaborative de jeux sérieux pour l'apprentissage du vocabulaire de spécialité : Check your Smile reloaded! Nadia YASSINE-DIAB	Les IA face à la diversité des contextes d'enseignement des langues : proposition de modélisation pour leur intégration dans les pratiques pédagogiques Yannick DJIECHEU	AI in language and cultural support: teacher practices and beliefs in France Dan FROST	L'enseignement des langues étrangères : la littératie en IA des enseignants et des étudiants en milieu universitaire Ya RAO-CHEN	De l'interaction autonome à l'usage guidé de l'intelligence artificielle générative dans l'enseignement supérieur : impact sur l'écriture narrative Radia HANNACHI Sílvia ARAÚJO Francisco LOPES Soraia PEREIRA
15.55 – 16.40 Pause-café, visite du salon des éditeurs et du marché des produits régionaux				
16.40 – 18.10 Assemblée générale, tombola				
19.30 – 19.45 Photo de groupe				
20.00 – 24.00 Dîner du congrès au Musée Unterlinden				
Samedi 14 juin				
08.30 – 09.00 Accueil des congressistes				
09.00 – 10.00 Conférence plénière 3 (Amphi)				
Alex Boulton, Université de Lorraine <i>Ange ou démon ? L'IAG en enseignement, apprentissage et recherches en langues</i>				
10.00 – 10.15 Pause-café				
10.15 – 11.00 6 ^e série d'ateliers et swap-shops 1, 2 & 3				
Atelier 24	Atelier 25	SWAP SHOP 1	SWAP SHOP 2	SWAP SHOP 3
Distinguer une production d'étudiant-e-s générée par une IA d'une production sans intervention directe d'une IA : Réflexions et pratiques Kossi Seto YIBOKOU Alexia JINGAND	From Resistance to Embrace: A Framework for Understanding Technology Adoption in Language Education Eva DESSEIN Per URLAUB	Compréhension orale, expression orale et interaction en anglais Marie-Pierre MARTINEZ	Compréhension écrite et orale, expression écrite, multimédia et vocabulaire d'anglais de spécialité Marie-Agnès TRAVAUX	Les cinq compétences en espagnol Thomas BAILLEUL

11.10 – 11.55 7 ^e série d'ateliers		Suite Swap-shop 1	Suite Swap-shop 2	Suite Swap-shop 3
Atelier 26	Atelier 27			
ChatGPT comme outil d'évaluation formative de l'expression écrite en anglais : une étude longitudinale sur le commentaire de caricatures politiques Michel OLINGA	De l'interaction autonome à l'usage guidé de l'intelligence artificielle générative dans l'enseignement supérieur : impact sur l'écriture narrative Radia HANNACHI Sílvia ARAÚJO Francisco LOPES Soraia PEREIRA			
12.00– 12.30 Clôture du 45 ^e congrès de l'APLIUT				
12.30– 13.00 CA de l'APLIUT				